

Secondo corso di

TECNICHE DI RITESSITURA DELLE LACERAZIONI DEI SUPPORTI TESSILI DEI DIPINTI

Napoli, 28 e 29 giugno 2007

Obiettivo del corso:

Fornire competenze pratiche per affrontare, con metodi microinvasivi e basati sul principio del minimo intervento, lacerazioni dei supporti tessili di dipinti su tela.

A causa della mancanza di valide alternative, gli unici rimedi per intervenire sui supporti tessili danneggiati erano l'applicazione di strisce di tela di rinforzo, toppe e, soprattutto, la foderatura.

Questa tecnica era pertanto l'unica valida per intervenire su strappi, buchi e lacerazioni. Un approccio sempre più critico a tale metodo, insieme all'utilizzo dei moderni adesivi, ha portato ad un diverso trattamento del supporto tessile.

Il corso, essenzialmente pratico, intende fornire le conoscenze e le metodologie per intervenire in modo localizzato su strappi e lacerazioni.

A tale scopo saranno comparati tra loro diversi adesivi tra i più usati, quali la Poliammide, l'EVA e la miscela di colla di storione e colla d'amido. Come tipologia di applicazione sarà affrontato il collegamento della lacerazione più difficile, quello che prevede la saldatura di testa dei fili separati.

Pertanto nei due giorni di corso si eseguiranno le saldature dei fili di trama e ordito su tele opportunamente preparate, sulle quali sono state simulate delle lacerazioni. Particolare attenzione sarà riservata alla tecnica del prolungamento dei fili e alla successiva ritessitura per la ricomposizione di strappi aperti. Ai partecipanti saranno forniti termocauteri oftalmici.

Docente:

Jole Marcuccio – Restauratrice dal 1980, specializzata nel restauro di dipinti su tela. Opera principalmente su beni pubblici ed ecclesiastici sotto tutela.

Sull'argomento del corso ha pubblicato: *Ricostruzione di trama e ordito del supporto tessile di un dipinto*, Padova, Il Prato, n. 36, 2005.

Sede di svolgimento:

Napoli, Via Villanova, Oratorio di Santa Maria della Consolazione (zona Posillipo).

Date e orario: 28 e 29 giugno 2007, dalle 9.00 alle 18.00.

Numero di partecipanti:

Dai 12 ai 20 partecipanti. Se il numero minimo di partecipanti non verrà raggiunto, il corso non verrà tenuto e le quote pervenute verranno restituite in toto.

Costo e modalità di pagamento:

Quota individuale di partecipazione: 300 Euro IVA esclusa. Sarà rilasciata regolare fattura.

Nel caso di partecipazione al corso del 1 luglio vi sarà uno sconto di 50 euro sul totale dei due corsi.

Prenotazione iscrizioni: corso_forum@fastwebnet.it

Informazioni: 328.33.41.184 (Stefano).

Per essere confermate, le iscrizioni dovranno essere convalidate dal versamento di 150 euro, secondo le modalità sotto indicate, entro la data: **Mercoledì 20 Giugno 2007**, e contattando il n. 328.33.41.184 o tramite email.

I versamenti, indicanti la causale "corso ritessitura" devono essere effettuati tramite versamento su c/c postale 54771480, intestato a "**Stefano Marziali**", presso **Poste Italiane, ABI 07601.8 CAB 111005**.

Programma del corso:

	Prima giornata
9.00-9.15	Registrazione dei partecipanti.
9.30-13.00	Parte teorica con proiezioni in power point, nel corso della quale saranno trattati i seguenti argomenti: classificazione delle lacerazioni; consolidamento; trattamento di umidificazione e trazionamento; esame dei collanti utilizzati; caratteristiche della colla di storione unita all'amido; come effettuare un buon incollaggio e confronto con un incollaggio poco riuscito; protezione con reticolo, ponti con filo, Kevlar.
13.00-14.00	Pausa pranzo.

14.00-18.00 | **Prova pratica.** Preparazione della colla d'amido e prove di saldatura con due fili di tela. Queste prove si effettuano su tavolette rivestite con carta millimetrata, dove sono stati incollati fili di tela di diversa origine nuovi, nuovi apprettati, di tele d'epoca).

Seconda giornata

9.00-13.00 | **Prova pratica.** Saldature dei fili di una lacerazione e ritessitura. Per fare queste prove saranno predisposte delle tele opportunamente trattate e montate su telaio, dove sono state riprodotte delle lacerazioni.

13.00-14.00 | Pausa pranzo.

14.00- 18.00 | **Prova pratica.** Continuazione del laboratorio della mattina.

I partecipanti sono invitati a portare la seguente attrezzatura: binoculari, forbicine, pinzette e specilli.