

TECNICHE FOTOGRAFICHE DIGITALI PER LO STUDIO DI SUPERFICI PITTORICHE

Napoli, 30 giugno 2007

Obiettivo del corso:

Fornire conoscenze prevalentemente pratiche sul funzionamento delle fotocamere digitali e sulla loro applicazione allo studio della pellicola pittorica, senza prescindere dalla presentazione delle basi teoriche delle tecniche fotografiche trattate (riflettografia IR e UV, falso colore IR e UV, fluorescenza UV), viste come ausilio per la valutazione preliminare dello stato di conservazione di superfici pittoriche.

Docenti:

Claudio Marziali – Restauratore dal 1980. Opera nel campo della conservazione e restauro principalmente su beni pubblici ed ecclesiastici sotto tutela.

Stefano Marziali – laureato in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Milano, con la tesi "Analisi multispettrale digitale per la valutazione dello stato di conservazione di superfici pittoriche restaurate". Lavora presso lo studio di restauro *Marcuccio Marziali* come consulente in diagnostica, occupandosi principalmente di progettazione e fotografia.

Sull'argomento del corso hanno pubblicato: *Riflettografia infrarossa e Infrarosso falso colore: un'esperienza di laboratorio*, Padova, Il Prato, n. 39, 2006.

Sede di svolgimento:

Napoli, Via Villanova, Oratorio di Santa Maria della Consolazione (zona Posillipo).

Data e orario: 30 giugno 2007, dalle 9.00 alle 18.00.

Numero di partecipanti:

Dai 12 ai 20 partecipanti. Se il numero minimo di partecipanti non verrà raggiunto, il corso non verrà tenuto e le quote pervenute verranno restituite in toto.

Costo e modalità di pagamento:

Quota individuale di partecipazione: 150 Euro IVA esclusa. Sarà rilasciata regolare fattura.

Nel caso di partecipazione al corso del 29 e 30 giugno vi sarà uno sconto di 50 euro sul totale dei due corsi.

Prenotazione iscrizioni: corso_forum@fastwebnet.it

Informazioni: 328.33.41.184 (Stefano).

Per essere confermate, le iscrizioni dovranno essere convalidate dal versamento di 150 euro, secondo le modalità sotto indicate, entro la data: **Mercoledì 20 Giugno 2007**, e contattando il n. 328.33.41.184 o tramite email.

I versamenti, indicanti la causale "corso fotografia" devono essere effettuati tramite versamento su c/c postale 54771480, intestato a "**Stefano Marziali**", presso **Poste Italiane, ABI 07601.8 CAB 111005**.

Programma del corso:

9.00-9.15	Registrazione dei partecipanti.
9.30-10.30	Fondamenti di fisica per la fotografia digitale. Spettro elettromagnetico, riflettanza in funzione della lunghezza d'onda, rilevatori al Silicio (CCD), filtri passabanda e sintesi sottrattiva degli spettri.
10.30-11.00	Presentazione della strumentazione necessaria alle analisi, ottimizzazione delle impostazioni della macchina fotografica e delle condizioni di scatto.
11.00-12.30	Riflettografia IR e falso colore IR. Tecnica di esecuzione e interpretazione dei risultati. Prova pratica.
12.30-14.30	Pausa pranzo.

14.30-16.00	Riflettografia UV e falso colore UV. Tecnica di esecuzione e interpretazione dei risultati. Prova pratica.
16.00-17.30	Fluorescenza UV. Tecnica di esecuzione e interpretazione dei risultati. Prova pratica.
17.30-18.00	Consigli pratici per la rielaborazione informatica di fotografie digitali.

Per chi volesse portare la propria fotocamera (o videocamera) digitale, è necessario che questa sia provvista di una delle seguenti funzioni:

ripresa notturna, oppure nightshot/nightframing.

Alcune delle fotocamere già predisposte per la ripresa in IR e UV sono di marca Sony, Canon, Nikon, Samsung, Panasonic (ad es.: Nikon N70, Sony Cyber-shot DSC-828).

I partecipanti in possesso di un computer portatile sono invitati a portarlo.